

භාෂාවෙහි වැළදීමේ අවධානම සඳහා නාගරික ජ්‍යෙන රටාවේ බලපෑම පිළිබඳ අධ්‍යයනයක්

ආරු. ආරච්චි - ඩුගෝලවිද්‍යා අධ්‍යයනාංශය

භාෂාවෙහි නම්මේ පුද්ගල ජ්‍යෙන රටාව පරිහැළනවාදී ආරච්චි රටාවකට යොමු වී ඇති. එම පුද්ගලයකු ජ්‍යෙන වන පරිසරය, එම පුද්ගලයාගේ වර්යාත්මක සාධක කෙරෙහි පදනම් වේ. පුද්ගලයාගේ එම ජ්‍යෙන රටාව රෝගාධාරී ගණනාවකට හේතු වේ. වර්තමානය දී තීරු බෝ වන රෝගවල සිට බෝ නොවන රෝග දක්වා රෝග සංක්‍රාන්තියක් පැහැදිලි නැති වේ. මෙම අධ්‍යයනයේ ප්‍රධාන අරමුණ නාගරික ජ්‍යෙන රටාව හදුනාගැනීම රු: එම ජ්‍යෙන රටා හාදායාබාධ වැළදීමේ දී පුද්ගලයාට බලපාන ආකාරය පිළිබඳව හදුනා ඇත්තේ සි. උධ්‍යයන ප්‍රදේශය ලෙස ගම්පහ මහතාර සභා සීමාව කළාපකරණයකට ලක් ඡා එම කළාපවල එළැඳීම ජන යංඛාත්මක සිටින ග්‍රාම නිලධාරී වසම් හතරතින් අහමු පුද් තොරුගත් කුටුම්බ 90ක් සඳහා ප්‍රශ්නාවලි යොදා ගන්නා ලදී. හාදායාබාධ වැළදීමේ ප්‍රති නාගරික් ආභාර රටාව, ගරිර ආක්‍රියනාව, පරිසර ක්‍රිම්පකාරක, ගරිර ස්කන්දර්ජකය රු: ප්‍රතින් බෝනොවන රෝග වැළදී තිබේ ද යන්න පිළිබඳව පමණක් අධ්‍යයනය කර ඇති. නාගරික ජ්‍යෙන රටාව අධ්‍යයනයේ දී ආයතන අසල්වාසි විශ්ලේෂණ ක්‍රමය, උණුසුම් ජායා විශ්ලේෂණය හා බහුවලයන් සහිත සීමාන්තරික කළාපකරණය සිනියම් විද්‍යාත්මක දී එදා භාවිත කරන ලදී. ජ්‍යෙන රටාව හා හාදායාබාධ වැළදීමේ අවධානම සාධක අතර එමින සම්බන්ධය සඳහා ප්‍රමාණාත්මක විශ්ලේෂණ ක්‍රම යටතේ ප්‍රධාන යාර්ථක ප්‍රාග්‍රාමය, ප්‍රතිපායන විශ්ලේෂණය හා සහස්‍රම්බන්ධතා සංග්‍රහකයන් යොදාගන්නා ලදී. ප්‍රතිඵල තරන ලද කුටුම්බ පාඨිනව බලපෑ සාධක ලෙස ආභාර රටාව හා පාරිසරික ප්‍රාග්‍රාම හාදායාබාධයන් වැළදීමේ දී එළැඳී බලපෑමක් සිදු වී තිබේ. ආභාර රටාව හා P=0.3679 (ස්ත්‍රී)/0.153 (පුරුෂ) ද ගරිර ස්කන්දර්ජකය හා ගරිර ආක්‍රියනාව අතර අනුලෝච්නා සම්බන්ධයන් P=0.02819) පවතින බව හදුනාගත හැකිය. නාගරික තේන්ස්යේ සිට නාගරික පරිඛි පාලනයෙහි ගමන් තිරිමේ දී හාදායාබාධ වැළදීමේ සාධක හා දුර අතර සාන් භාෂාම්බන්ධයන් පවතී. නාගරික තේන්ස්යේ සිට නාගරික පරිඛි කළාපවලට ගමන් කිරීමේදී නාගරිකරණයේ ලේඛනයක් සිදුවනවා සේම හාදායාබාධ වැළදීම සඳහා බලපාන ප්‍රාග්‍රාම ද වෙනසක් පවතින බව හදුනාගත හැකි විය. කාලීන හා ක්‍රේඩ්ට්‍රියට භාෂාවෙහි ප්‍රාග්‍රාම මූලික කරගෙන පුද්ගලයන්ගේ ජ්‍යෙන රටාව පරිහැළනවාදී වීම ප්‍රතිඵල රෝග වැළදීමේ දී බලපෑමක් සිදුවන බව මෙම අධ්‍යයනයන් හදුනාගත ඇති විට.

ක්‍රම පද: ජ්‍යෙන රටාව, හාදායාබාධ, නාගරිකරණය