

ගණිතය ඉගෙනීම කෙරෙහි බැඳුණු සාධක කිහිපයක් ගණිත සාධනයට දක්වන සම්බන්ධයේ ස්වභාවය පිළිබඳ විස්තරාත්මක ව අධ්‍යයනය කිරීම මෙම පර්යේෂණයට යොදා ගෙන් ගැටුවයි. ගණිත එදුනෙදු පිවිතයට අත්‍යවශ්‍ය ම විෂයයකි. ලිඛි ලංකාව තුළ නම් උසස් අධ්‍යාපනයට පිවිසීමට මෙන් ම රැකියාවක් සොයා ගැනීමටත් අ.පො.ං (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගයෙන් ගණිතය සමන්වීම අත්‍යවශ්‍ය වේ.

මෙම පර්යේෂණයේ දී අරමුණු පහක් යටතේ තොරතුරු රැස් කර ගෙන ඇත. කිසුනු ගණිත විෂයය පිළිබඳ විවිධ ආකළුප දරනි. ගණිතය ඉගෙනීමට පහසු සරල විෂයයක් ලෙස සිතන පිරිසක් මෙන් ම ඉගෙනීමට අපහසු සංකිර්ණ විෂයයක් ලෙස සිතන කිසු පිරිසක් ද සිටිති. මේ නිසා ගණිතය පිළිබඳ කිසු ආකළුපය පරිජා කරන ලදී. තම ගණිත හැකියාව පිළිබඳ දරණ අදාළය වනම් තම ගණිත හැකියාව පිළිබඳ දක්වන ස්වසංකළුපය හා වය ගණිත සාධනයට දක්වන සම්බන්ධයත් පරික්ෂා කරන ලදී. බවහිර රටවල කරන ලද පර්යේෂණ මගින් සොයා ගෙන ඇත්තේ අධ්‍යාපනික කාර්ය සාධනයත් ස්වසංකළුපයත් අතර ධිනාත්මක සහසම්බන්ධයක් බවයි. නමුත් ලිඛි ලංකාව වැනි පෙරදිග සමක දී වය එලෙසම වේ. යයි බලාපොරොත්තු වය තොහැකිය මේ නිසා වය පර්යේෂණයට ඇතුළත් කෙරීනි. ස්ථූ පුරුෂ බව අනුව ගණිත පිළිබඳ ස්වසංකළුපයේ වෙනසක් තිබේදි පරිජා කරන ලදී. ගණිතය වියුත්ත සංකළුපමය විෂයයක් නිසා වය වෙනත් පුද්ගලයකුගෙන් ම ඉගෙන ගත යුතු ය. මේ නිසා ගණිත ගුරුවරයාගේ ඉගැනීම් විලාසය පිළිබඳ ආකළුපය මෙන්ම වය සාධන මට්ටම කෙරෙහි දක්වන සම්බන්ධයත් තම යහාවත් අතර තමාගේ ගණිත හැකියාව පිළිගැනීමට ලක්වීම පිළිබඳ ආකළුපයත් වය ගණිත සාධනයට දක්වන සම්බන්ධයත් පරික්ෂා කෙරෙනි.

6-11 ගණිත විෂයය ප්‍රධාන තේමා හයක් යටතේ විෂය ඊකකවලට බෙදා ඉගැන්වීම් කටයුතු කිදු කරයි. චම තේමා වලට ඇති කැමැත්ත විමසා බැලුමත් ස්ථූ පුරුෂ බව අනුව එම කැමැත්තේ වෙනසක් තිබේ යන්නත් මෙහිදි පරිජා කෙරෙනි.

මෙම පර්යේෂණය සඳහා තොරතු අධ්‍යාපන ක්‍රාන්තියේ අධ්‍යාපන කොට්ඨාස තුනෙන් විකොලෝඩ් වැනි ග්‍රේනියේ පන්ති පැවැත්වන පාසල් හතර බැංශින් තොරා ගන්නා ලදී. 1AB පාතික පාසල්, 1AB පාතික තොවන පාසල්, 1C පාසල්, 2 වර්ගයේ පාසල් ලෙස කොට්ඨාස

තුනේන් පාකල් 12 ක් තෝරා ගන්නා ලද එක් පාකලකින් ගැනෙනු ප්‍රමුණ් හා පිටිම් ප්‍රමුණ් භතක් බැගින් සිංහන් 168 ක නියැදියක් තෝරා ගන්නා ලදී.

මෙහි දී ආකල්ප පරිමානයක් සහ 2006 වසරේ බයෝහිර පළාතේ ඇගයිමේ ගතිතය ප්‍රශ්න පත්‍රය මගින් අවශ්‍ය තොරතුරු ලබා ගන්නා ලදී

ගතිතය පිළිබඳ ස්වසංකල්පය හා ගතිත සාධන මට්ටම අතර සම්බන්ධයක් තොමති බවත් ස්ථ්‍රී පුරුෂ බව අනුව ගතිතය පිළිබඳ ස්වසංකල්පයේ කැපී පෙනෙන වෙනසක් තොමති බවත් ගතිත ගුරුවරයාගේ ඉගන්වීම් විලාසය පිළිබඳ ආකල්පය මෙන් ම තම යහළවන් අතර තම ගතිත හැකියාව පිළිගැනීමට ලක්වීම ගතිත සාධනයට සම්බන්ධයක් තොමති බවත් ගතිතයේ ප්‍රධාන තේමා හයට සිංහන් දැක්වන කැමෙරේර යහපත් බවත් එම තේමා හයට අයිති කැමෙරේර ස්ථ්‍රී පුරුෂ බව අනුව කැපී පෙනෙන වෙනසක් තො දැක්වන බවත් සොයා ගැනුනි.

පර්යේෂණය අවසානයේ විෂය සංවර්ධනය සඳහා යෝජන මෙන් ම අනාගත පර්යේෂණ අවස්ථා මග පෙන්වීම ද කර ඇත.