

පළමු වන පරිව්‍යේදය

පර්යේෂණය හැඳින්වීම

1.1 හැඳින්වීම

මෙහිදි පර්යේෂණ මාත්‍රකාව වන මුද්‍රිත මාධ්‍ය අපරාධ වාර්තාකරණයේ දී ආචාර ධර්ම පිළිබඳ සට්‍යානිකන්වය කෙබලුද යන්න පිළිබඳ හසුන්වා දෙන අතර පර්යේෂණ ගැට්ටිව, උපන්‍යාසය, අරමුණ, අහිම්පාර්, අධ්‍යායනයේ සීමා සහ භූගෝලීය සීමා පිළිබඳව කරුණු දැක්වීමක් සිදු කරයි.

1.2 මාත්‍රකාව හැඳින්වීම

පුවත්පත ව්‍යාපෘති ප්‍රබල ජනමාධ්‍යයක් වශයෙන් එහි ආචාර්යික ගති ලක්ෂණ යුතු ගෙනිමින් ද නවතම වෙනසක්ම්වලට හසු වෙමින් ද ඉදිරියට පැමිණ තිබේ. ලොව පැරැණිනම මාධ්‍ය වශයෙන් අද දක්වාම පුවත්පත ප්‍රස්ථා මෙහෙයක් ඉටු කරයි. මුද්‍රිත මාධ්‍ය සතු තුන්කළුහි ස්‍රියාන්මක විෂේෂ ගුණය හේතුවෙන් සමාජයට සංශෝධන බලපෑමක් එළු කළ හැකිව තිබේ. පුවත්පත් ජනතාව හා සම්බන්ධ වන්නේ සන්නිවේදන ස්‍රියාවලිය හේතුවෙනි.

"හාමෙන් ලේඛනයේ සංඟා හෝ දැනුම තොරතුරු, මාරුගයෙන් අදහස් සුවමාරු වීම සන්නිවේදනය"

ලෙස වාල්ස් කුලී අර්ථ ගතිවයි. ඒ අනුව අපට ඇශෙන, අප දැකින, අපට යම්ක් පවසන යම් දෙයක් තිබේද එය සන්නිවේදනයයි. අප සන්නිවේදනය කිරීම සඳහා ජනමාධ්‍ය හාටිනා කරයි. ජනමාධ්‍ය මගින් ජන මතය විභින් කරයි. ජනතාව උදෙසා ජනතාව විසින් පවත්වාගෙන යන ජනතාව අරමුණු කරගන්නක් තිසා එය ජනමාධ්‍ය වශයෙන් ගැනේ. එතිසා සන්නිවේදනය උදෙසා ජනමාධ්‍යයන් සතු වශයෙන් සුළු පළු තොට්ටි. ජන සන්නිවේදනයේදී මාධ්‍ය ග්‍රහණය කරගන්නා ග්‍රාහකයේ විවිධ ව්‍යව ද මුළුන්ගේ පොදු අහිම්තාර්ථයන් තිබේ. පුවත්පත් ඇතුළු සියලුම ජනමාධ්‍ය ස්‍රියාන්මක විය යුතුන් ඒ අහිම්තාර්ථයන් මුද්‍රිත වන ආකාරයටය. යහුත් සමාජ සම්බන්ධතාවයකට මාධ්‍ය යොදාගත හැකි වන්නේ ඒ ආකාරයෙනි. ජනමාධ්‍ය හා සන්නිවේදනය අතර ඇවියේජනිය සම්බන්ධතාවයක් තිබේ.

වර්තමානයේ මුද්‍රිත මාධ්‍ය විවිධ නවිකරණයන්ට බඳුන් වෙමින් ග්‍රාහක විජාණයේ පුවිසේ වූ බලපෑමක් සිදු කරමින් පවතී. එය ඔස්සේ මිනිසාගේ මතවාද හා විශ්වාස වෙනස් කිරීමට ද තීවන රටාවන් තීරණය කිරීමේ හැකියාවද මුද්‍රිත මාධ්‍යයට ලැබේ

තිබේ. මේ වට්නාකම මුදුන මාධ්‍යට ලැබේ තිබෙන්නේ සන්නිවේදනය හෙවත තොරතුරු ලබාදීමේ ක්‍රියාවලිය තුළ එමගින් ඉටුවන සේවය සේතුවෙනි.

නමුත් මෙම වට්නාකම එලෙසම ආරක්ෂා කර ගැනීමට වර්තමාන මුදුන මාධ්‍යට හැකිවි තිබේද යන්න ගැටළ සහගතය. මුදුන මාධ්‍ය වර්තමාන තාක්ෂණික සමාජයේ ක්‍රියාකාරී මෙවලමක් විමෙදී එහි ආකෘති වෙනස් කිරීම සිදු කර තිබේ. ක්‍රිඩා පාරිසරික අධ්‍යාපනික මෙන්ම අපරාධ වාර්තාකරණය තුළද මෙම වෙනස්කම් සිදු කිරීමෙන් ඇති අපරාධ යනු සමාජ සම්මතයෙන් බැහැර වරයා රටාවන් ලෙස පොමිලිගැනීමක් ඇත. එය වාර්තාකිරීමේ දී ද සම්මත රටාවන්ට අනුකූල විය යුතුය. මන්දයන් අපරාධ සංප්‍රවම මිනිසුන්ගේ මානසිකත්වය සමඟ සම්බන්ධ වන නිසාවෙනි.

"පෞදිඩිව අනුව කුඩා කළ සිට දරුවාගේ ඇතිවන මානසික ගැටුම් නිසා වැඩි වශයෙන්ම අපගාමී පොරුළයක් හටගනී."

එනිසා මිනිසුන්ගේ මානසිකත්වය හා සම්බන්ධ අපරාධ වාර්තාකරණය හා ඉන් සිදුවන සමඟ බලපෑම පිළිබඳව විශේෂ අවධානයක් යොමු කළ යුතුය. අපරාධ වාර්තාකරණය වර්තමානයේ ඉතාමත් සුවිශේෂී කාර්ය හාරයක් ඉටු කරයි. අපරාධ කරුවෙකු අපරාධ වාර්තා කිරීමේ දී ඒ සඳහා අවශ්‍ය සංවේදිතාවයෙන් කටයුතු කළ යුතුය. සමාජයට අනවශ්‍ය ප්‍රකෝෂකාරී බවක් නොඅැගවෙන ලෙස අපරාධ වාර්තාකරණයෙහිය යුතුය. එමෙන්ම වාර්තාකරු අපරාධයක් අනුමත කිරීමේ හෝ ආධාර කිරීමේ හෝ පෙළඳිවීමේ සහභාගිකයෙකු නොවිය යුතුය. කෙටියෙන් කිවහාන් අපරාධ වාර්තාකරණය සිදු කළ යුත්තේ දැනට සම්මතව තිබෙන යම්කිසි ආචාර ධර්ම පද්ධතියකට අනුකූලවයි

ଆචාර ධර්ම යනු වරයාත්මක ප්‍රමිතියකි. එබැවින් ජනමාධ්‍ය ආචාර ධර්ම පිළිපැදිම මගින් ජනමාධ්‍යන්ගේ යහපත් සාධනීය ලක්ෂණ ඉස්මතු කර ගැනීම හැකිවේ. ජනමාධ්‍ය සඳහා ආචාර ධර්ම පද්ධතියක් අවශ්‍ය වන්නේ මාධ්‍ය නිදහස් අත්තනොමතිකව හාවිතා කිරීමෙන් වළක්වා ගැනීමටය. ජනමාධ්‍යවේදියාගේ වශයින් පිළිබඳ හැඟීමක් උත්පාදනය කළ යුතුය. මෙය අපරාධ වාර්තාකරණය සඳහා විශේෂයෙන් වැදගත් වේ.

ශ්‍රී ලංකාවේ දැනට සම්මතව පවතින ආචාර ධර්ම පද්ධතිවල අඩංගු ප්‍රමිතින් ආරක්ෂා කිරීම මාධ්‍යවේදින් විසින් සිදු කරනවාද යන්න ගැටළුවකි. එනිසා අපරාධ වාර්තාකරණයේ දී ආචාර ධර්ම පිළිබඳ සවිජාතිකත්වය සොයා බැඳීම කාලීන වැදගත්කමකින් යුත්ත වේ. මේ ගැන විවිධ විදේශීය පර්යේෂණයන් සිදු වී තිබේ.